



Faculdade de Educação
UFRJ



PRÉ-COLÓQUIO PAULO FREIRE RIO “EDUCAÇÃO LIBERTADORA: ESPERANÇAR PARA RECONSTRUÇÃO DO BRASIL

23 e 24 de agosto na Faculdade de Educação da UFRJ - Campus Praia Vermelha

O Pré-colóquio Paulo Freire é um evento extensionista que visa propiciar espaços de discussão, sistematização e produção do conhecimento acerca da filosofia educacional de Paulo Freire. O evento se constitui como uma preparatória do XII Colóquio Internacional Paulo Freire “Educação Libertadora: esperar para a reconstrução do Brasil”, organizado pelo Centro Paulo Freire de Estudos e Pesquisa, em parceria com diversas instituições

Em tempos de reconstrução das práticas pedagógicas e das políticas públicas em nível nacional, o evento busca imprimir um movimento de diálogo, envolvendo sujeitos de diferentes sujeitos e setores da sociedade, de diferentes áreas do conhecimento que reivindicam o pensamento do educador na construção de suas ações.

Visando atender a toda diversidade alcançada pelo pensamento do educador, o Pré-colóquio está organizado a partir das seguintes modalidades: manifestações culturais, mesas de diálogos e sessões de comunicação oral.

Objetivos da ação:

Objetivo geral:

Promover espaços de divulgação, sistematização e construção do conhecimento em torno do pensamento de Paulo Freire, destacando sua contribuição em diferentes áreas, como educação, cultura, direitos humanos, organização social; a partir da interação dialógica, entre universidade, escolas da educação básica, movimentos sociais, Organizações Não Governamentais.

Objetivos específicos:

- Socializar experiências socioeducativas em diferentes campos, referenciadas no pensamento freireano e vivenciadas em ambientes educativos formais e não formais.

- Divulgar resultados de estudos, pesquisas, e extensão baseados nas ideias de Paulo Freire, que visem contribuir com a construção de uma sociedade mais justa comprometida com a humanização do ser humano.

- Promover o diálogo e divulgação, em nível nacional e internacional dos trabalhos e das investigações em educação e cultura popular, embasados no pensamento de Paulo Freire.

Eixos temáticos:

01. Educação Popular e Movimentos Sociais e Saúde
02. Sustentabilidade Socioambiental
03. Relações Étnico-Raciais, Diversidade e Justiça Social
04. Formação de trabalhadores e trabalhadoras da educação: engajamento social, político e pedagógico
05. Currículos, didáticas/ensino-aprendizagem e prática pedagógica na perspectiva da interculturalidade
06. Cultura ética-estética: a arte como atos políticos

Comissão Organizadora:

PROF. ANA PAULA DE ABREU COSTA DE MOURA	UFRJ
PROF. IRENE GIAMBIAGI	UFRJ
MARIA ERIVALDA DOS SANTOS TORRES	CENTRO PAULO FREIRE – ESTUDOS E PESQUISAS- CPFreire
RENATA SOARES	UFRJ
PROF. SILVINA FERNANDEZ	UFRJ
MIDIAN LENA PRESSATO	- MESTRANDA UFRJ
JACQUELINE CARDOSO FERREIRA	- Professora da Educação Básica

Comissão Científica:

Adriana Barbosa da Silva - Universidade Federal Fluminense

Ana Paula Abreu Moura – Universidade Federal do Rio de Janeiro Irene

Giambiagi - Universidade Federal do Rio de Janeiro Jaqueline Ventura -

Universidade Federal Fluminense

Joyce Louback - Universidade Federal do Rio de Janeiro Jussara

Paschoalino - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Kauan Pessanha - Universidade Federal do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Educação

Silvina Julia Fernandez - Universidade Federal do Rio de Janeiro

FORMAS DE PARTICIPAÇÃO

- **Mesas de Diálogo** a convite da Comissão Organizadora com base nos eixos temáticos do encontro.
- **Comunicações Orais** referentes à apresentação de estudos, pesquisas e extensão, propostas pelos participantes.

A participação em **Manifestação Culturais, Mesas de Diálogo e Sessões de Comunicação Oral** será realizada de forma presencial na Faculdade de Educação, campus da UFRJ -Praia Vermelha.

4.1 DA PARTICIPAÇÃO:

- **Mesas de Diálogo** – terão 01 (um) mediador/coordenador indicado entre os 05(cinco) expositores. Ao mediador/coordenador, dispondendo de 05(cinco) minutos para abrir e 05 (cinco) para encerrar a sessão, caberá dirigir os trabalhos e apresentar um relatório à Secretaria do Encontro, no final da sessão. Aos expositores das Mesas de Diálogo serão dados até 20 (vinte) minutos para apresentação de suas contribuições. Serão reservados 50 (cinquenta) minutos para os debates. Cada sessão totaliza 02 horas de trabalho.

Obs: cada mesa de diálogo será aberta com a leitura/interpretação de trechos de diálogos selecionados pela Comissão Organizadora de livros do autor.

- **Sessão de Comunicações Orais** - agrupadas pela Comissão Organizadora, em até 04 trabalhos por sessão, sob a mediação de um participante indicado antecipadamente pela Comissão Organizadora. O Número de Sessões de Comunicações Orais dependerá do número de

trabalhos inscritos. Ao mediador/coordenador, dispendo de 05 (cinco) minutos para abrir e 05 (cinco) para encerrar a sessão, caberá dirigir os trabalhos e apresentar um relatório à Secretaria do Pré-colóquio, no final da sessão. Cada autor fará sua apresentação na roda de diálogo dando suas contribuições, sem apresentação de slides, como também sem uma apresentação individual, mas na construção do diálogo coletivo. Cada sessão totaliza 1 hora e meia de trabalho.

OBS: Não será cobrada nenhuma taxa de inscrição de participantes.

Programação do Pré-Colóquio no Rio de Janeiro:

DIA 23/08

Apresentação Cultural

Data: 23/08/2023

9h- Mesa de Abertura

Abertura do evento (Representante da Faculdade de Educação da UFRJ, Representante do Centro Paulo Freire, Representante da Coordenação de Extensão da FE, Comissão Organizadora)

09h30min – Apresentação Cultural

10h - Mesa de diálogo – “Educação libertadora: esperar para a reconstrução do Brasil”

(Campus Praia Vermelha - Salão Dourado do Palácio Universitário)

Palestrantes: Prof^a. Dr^a Maria Clarisse Vieira (FE/UNB) Prof^a. Dr^a Ana Paula Abreu Moura (FE/UFRJ) Prof. Dr César Bueno (PUC/PR)

Mediação: Professora Erivalda Torres (Presidente do CPFreire - Estudos e Pesquisa)

Apresentação do Cordel da mesa de Diálogo: Professora Dra. Maria Aparecida Melo

14h às 17h – Mesa de Diálogo “Cultura ética-estética: a arte como atos políticos”

(Campus Praia Vermelha - Salão Dourado do Palácio Universitário)

Palestrantes: Pedro Rajão – Projeto Negro Muro

Prof^a Dr^a Silvia Sotter- Faculdade de Educação Rui Moreira - FUNARTE

Mediação: Prof^a Dr^a Ana Paula Abreu Moura

Apresentação do Cordel da mesa de Diálogo: Prof^a Dr^a Maria Aparecida Melo

17h às 18h – Manifestação Cultural

DIA 24/08

09h às 11h – Mesa de Diálogo “Uma só Terra: Diálogos entre educação Socioambiental e Direitos Humanos” (Sala 2X do aulário)

Palestrantes: Prof^a. Dr^a Ana Angelita Rocha - FE/ UFRJ

Professora Luciana Tupinambá – Educação Infantil da SME/Rio e Aldeia Maraka'nã

Prof^a. Dr^a Maria Lúcia Freitas – EEAN/UFRJ/REBRAUPS/CEBES

Mediação: Prof^a Dr^a Silvina Júlia Fernández

Apresentação do Cordel da mesa de Diálogo: Profª Drª Maria Aparecida Melo

4.2 Normas para apresentação de Comunicação Oral - Modalidade: Resumo Expandido

Especial Atenção!

Somente serão aprovadas as proposições de trabalhos dos diversos campos do saber e de atuação, inspirados no Tema e nos Eixos Temáticos acima sugeridos, desde que com a **explícita remissão ao horizonte freireano**.

ESPECIFICAÇÕES:

- Extensão máxima de uma (1) lauda incluindo as referências bibliográficas(até 3).
- Página tamanho A4 com margens superior e esquerda iguais a 3cm e margens inferior e direita iguais a 2cm.
- Texto justificado.
- Espaçamento simples entre linhas.
- Fonte Times New Roman tamanho 12.
- Arquivo .doc ou .docx (Word).

ESTRUTURA:

1. **Título** (em negrito e centralizado, com espaço simples, fonte Times New Roman tamanho 14).

2) Nome do(s) autor(es) e a instituição (após uma linha do título, à direita): até 03 nomes. Nome por extenso, apenas as iniciais em maiúsculas, centralizado e regular. Indicar afiliação as demais instituições: nome completo da instituição e titulação (professor da escola básica, graduando, mestre, doutor, etc.), e-mails dos autores, nome do orientador (se houver) e sua instituição, instituição de fomento/apoio, se for o caso, como nota de rodapé

3) Eixo temático (identificação do eixo temático no qual o trabalho será apresentado): deverá ser indicado uma linha após o (s) Nome(s) do(s) autor (es), justificado à direita.

4) Palavras-chave (indicação de 3 palavras-chave que representem o trabalho a ser apresentado), centralizadas uma linha abaixo do eixo temático.

5) Introdução: Descrever uma visão geral sobre o tema com definição dos objetivos do trabalho e sua relevância.

6) Metodologia e/ou Referencial Teórico: Em caso de pesquisa de natureza empírica, descrever como o trabalho foi realizado (procedimentos, estratégias; sujeitos participantes; documentos; equipamentos; ambientes; etc.). Em caso de pesquisa de natureza teórica, registrar os conceitos fundantes relacionados como tema e objetivos do trabalho.

7. Resultados ou Desenvolvimento: Em caso de pesquisa de natureza empírica, apresentar a descrição e discussão dos resultados obtidos incluindo, se for o caso, a metodologia estatística empregada, podendo inserir tabelas, gráficos ou figuras. Em caso de pesquisa de natureza teórica, desenvolver sucintamente os argumentos e reflexões pertinentes

8) Considerações finais: Descrever a conclusão dos autores com base nos resultados ou desenvolvimento, relacionando-os aos objetivos da pesquisa.

9) Referências: As citações das referências no texto e no final devem seguir as normas da ABNT.

Observações:

As propostas serão analisadas pela Comissão Científica do XI Colóquio e o resultado será comunicado, via e-mail, ao autor/autora.

CRONOGRAMA DE TRABALHO	
INÍCIO DA DIVULGAÇÃO DO EVENTO	05/07
INSCRIÇÃO DE TRABALHOS	12 a 05/08
AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS	30/07 a 10/08
DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS	15/08
INSCRIÇÃO DE OUVINTES	12/07 a 20 /08
ABERTURA DO EVENTO	23/08
ENCERRAMENTO DO EVENTO	24/08